



ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«Асоціація Культурних Ініціатив»

80350 вул. Довганика, 24А, с. Воля-Висоцька,
Львівський р-н, Львівська обл.
тел. (068) 335-73-46,
e-mail: aci.basik@gmail.com

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протоколом Загальних Зборів
ГО «Асоціація Культурних Ініціатив»
№ 4 від 31.05 .2024 р.



**Стратегія розвитку
громадської організації
«Асоціація Культурних Ініціатив»
на період до 2030 року**

Жовква – 2024

Вступ

Громадська організація «Асоціація Культурних Ініціатив» (ГО АКІ) була офіційно зареєстрована 10 квітня 20219 року. Метою Громадської організації є популяризація матеріальної та нематеріальної спадщини, окремих творчих особистостей, забезпечення та сприяння зростання рівня культури в регіоні та на національному рівнях, залучення до співпраці організації, установи та громадян, зацікавлених у її розвитку.

Впродовж 2019-2021 років ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» реалізовано проекти: “Літня школа для молоді “Охорона культурної спадщини - моя справа”, “Арт-резиденція “ZhovkvArt”, “Художня майстерня для дітей з інвалідністю “HappyArt” та “Арт-резиденція “Жовква-Art-Кремінна”, Арт-резиденція “Перехрестя століть: голосами тих, що вижили” тощо.

У 2019-2020 роках проекти “Літня школа для молоді “Охорона культурної спадщини - моя справа”, “Арт-резиденція “ZhovkvArt”, “Художня майстерня для дітей з інвалідністю “HappyArt” реалізовані за фінансової підтримки Благодійного фонду “Фонд громад “Рідня”, Жовківської міської ради та місцевих підприємців, у співпраці з Державним історико-архітектурним заповідником у м. Жовкві, Жовківською РДА, кафедрою сакрального мистецтва ЛНАМ, Жовківською дитячою школою мистецтв, Жовківським центром дитячої та юнацької творчості, НРЦ “Злагода”.

“Літня школа для молоді “Охорона культурної спадщини – моя справа”.

В рамках першої Літньої школи відбулися лекційні заняття на тему охорони, збереження та реставрації пам’яток архітектури, круглі столи та дискусії, виїзди на об’єкти, була організована робота з вузькими спеціалістами в даній галузі (реставраторами, археологами, архітекторами, музейними працівниками) та виконання учасниками практичних завдань – розробка та презентація проектів «Стратегія збереження спадщини у м. Жовкві на 10 років». Поїздка у м. Замость, дала можливість молоді ознайомитися з практикою вдалої реалізації проектів та їх передумовами, нав’язати контакти з іноземними партнерами. Учасники та учасниці мали нагоду переконатися, що об’єднуючи зусилля влади і громади, а також проявляючи власну ініціативу можна досягти хороших результатів задля збереження спадщини у своєму місті. У проекті взяло участь 23 особи, залучено 15 доповідачів, проведено 36 годин лекційних, екскурсійних та практичних занять.

У Літній школі, реалізованій у 2020 році за підтримки Департаменту комунікацій та внутрішньої політики Львівської ОДА та Жовківської РДА, взяло участь 19 осіб. Впродовж шести днів учасники з Львівщини, Рівненщини, Івано-Франківщини, Вінниччини та Харківщини подолали понад 1000 км, щоб попрацювати з фахівцями в галузі охорони спадщини (архітекторами, реставраторами, юристами, музеєзнавцями та культурними менеджерами). Під час зустрічей та занять на об’єктах обговорювали та дискутували навколо питань законодавчих аспектів охорони культурної спадщини, питань реставрації, пристосування, музеєфікації та промоції пам’яток, брендингу міст, клієнтоорієнтованості музейних установ та закладів надання туристичних послуг, важливості об’єднання сил громади, влади, бізнесу та власника (балансоутримувача) пам’ятки задля збереження спадщини як потенціалу для розвитку міст.

В рамках проекту вдалося відвідати 11 районів Львівщини, 16 міст/містечок/сіл, налагодити контакти з понад 3-ма десятками неймовірних особистостей, які в той чи інший спосіб працюють над збереженням спадщини, оглянути понад 50 об’єктів культурної спадщини. У фінальний день проекту учасники та учасниці, працюючи в групах і, опираючись на отримані знання, оцінювали стан й визначали проблеми пам’яткоохоронної галузі, окреслювали перспективи її розвитку. А також, разом формували пропозиції до збереження спадщини.

У 2021 р. проект реалізовано за фінансової підтримки Львівської ОДА та місцевих підприємців. До участі в Літній школі вдалося залучили 30 учасників з 7 областей України, які подолали майже 1400 км, відвідали 4 райони Львівщини, понад 20 міст/містечок/сіл, оглянули понад 50 об’єктів культурної спадщини. Задіяно в якості експертів/лекторів понад 40 осіб, які в той чи інший спосіб (шляхом дослідження, реставрації, промоції, здійсненям контролю і т.д.) працюють у напрямку збереження спадщини. Ми прагнули донести думку про важливість професійного, наукового підходу в пам’яткоохоронній сфері, тож дали можливість попрацювати учасникам з кваліфікованими фахівцями

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» 2030

(архітекторами, археологами, юристами, дослідниками, реставраторами, культурними менеджерами).

Проєкт "Арт-резиденція "ZhovkvArt".

У проєкті взяли участь 10 художників різних стилів та напрямків з Львівщини, Івано-Франківщини, Вінничини, Закарпаття, створено 29 неймовірних творів, з яких сформовано виставку, видано каталог робіт учасників проєкту. Реалізуючи даний проєкт, ми створили передумови перетворення провінційного містечка Жовкви на культурний центр. Адже створення умов для комфортної праці обдарованих художників та митців різних напрямків з різних регіонів України (а в перспективі і з-за кордону), в свою чергу сприятиме популяризації міста, призведе до зростання його туристичного потенціалу, покращення якості життя населення.

Проєкт "Художня майстерня для дітей з інвалідністю "HappyArt".

Цей проєкт спрямований на поширення ідеї інклюзії, шляхом залучення до його реалізації громадськості міста, митців різних жанрів та дітей з інвалідністю, що дасть можливість досягнути кращого рівня порозуміння між різними категоріями населення. Даний проєкт має соціально-виховну мету і покликаний забезпечити реалізацію прав людини з інвалідністю щодо рівного доступу до якісної освіти, розвитку своїх творчих здібностей, створення умов для самореалізації, що в свою чергу призведе до формування толерантної, привітної і відкритої спільноти міста. У проєкті взяли участь 10 професійних художників та 11 дітей з інвалідністю, створено 11 чудових полотен, з яких була сформована виставка. Для учасників і учасниць проєкту був проведений майстер-клас з виготовлення ікони на склі від мисткині Катерини Сурми. Як для учасників, так і для усіх мешканців міста була проведена відкрита лекція від психотерапевта Володимира Станчишина "Випробування радістю: сім'я дитини з особливими потребами". По завершенні проєкту видано календар, до якого увійшли роботи учасників проєкту та змонтовано промо-ролик про проєкт.

Проєкт "Арт-резиденція "Жовква-Art-Кремінна".

Реалізований у 2019 та 2020 роках ГО "Асоціація Культурних Ініціатив" спільно з коледжем Луганської державної академії культури і мистецтв в рамках програми "Змінимо країну разом" за підтримки АОМС "Євро регіон Карпати-Україна", Львівської обласної ради, департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської ОДА, управління культури, національностей та релігій Луганської ЦВА, Жовківської РДА, Жовківської міської ради та підприємців Жовкви. Учасниками проєкту у 2019 році стали фотограф, 8 художників та художниць, які працювали у м. Жовква (Львівська обл.) та м. Кремінна (Луганська обл.). В результаті реалізації проєкту була сформована мистецька виставка, яка почергово експонувалася у м. Кремінна, м. Рубіжне та м. Жовква, видано каталог. У 2020 році учасниками проєкту були уже 20 митців різних жанрів, з робіт яких була сформована виставка (у Кремінній, Києві, Жовкві), видано каталог. Виставку у Жовкві відвідало понад 1000 осіб. Та, найголовніше, проєкт дав можливість через інструменти мистецтва, спільну творчу діяльність налагодити комунікацію між львів'янами та луганчанами, а також допоміг представникам двох регіонів дослідити культурні, історичні, природні особливості міст-партнерів, традиції, звичаї населення двох віддалених територіально, але об'єднаних спільною ідеєю містечок.

У 2022 році у партнерстві з ГО «Європейський діалог» реалізовано проєкт «Партнерство між громадськими організаціями та органами місцевого самоврядування в інтеграції та адаптації внутрішньо переміщених осіб (ВПО) у територіальні громади Львівської області» за фінансової підтримки Проєкту USAID «Підвищення ефективності роботи та підзвітності органів місцевого самоврядування» (ГОВЕРЛА). Ціль цього проєкту – посилення партнерства місцевих ОГС з органами місцевого самоврядування, громадянами та бізнесом шляхом здійснення практичних заходів із забезпечення комфортного життя та соціальної інтеграції внутрішньо переміщених осіб у 10 громадах-партнерах Проєкту «ГОВЕРЛА» у Львівській області під час війни. В рамках проєкту проведено 5 інтеграційних заходів для ВПО та місцевих мешканців (для догослих) та 4 міні-тренінги для дітей, ряд зустрічей, круглих столів, тренінгів на тему побудови ефективної комунікації, створення позитивного іміджу громадської ініціативи, здуєсно соціологічне дослідження для визначення потреб ВПО Жовківської громади.

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» 2030

У січні 2023 р. без фінансової підтримки донорів реалізовано проєкт “Патріотичний вертеп “Різдво в Суперкраїні”, який став своєрідним продовженням інтеграційних заходів для ВПО та місцевих жителів, реалізованих у серпні-грудні 2022 р. Авторка сценарію, режисерка - Олена Сердюк, ВПО з м. Бердянськ Запорізької області. В якості акторів залучені внутрішньо переміщені особи, волонтери і активні місцеві жителі Жовківської громади (понад 20 осіб).

З березня по серпень 2023 р. у партнерстві з БФ "HIAS" реалізують серію інтеграційних заходів для ВПО та місцевих жителів на базі Гуманітарного Штабу Жовківської міської ради (екскурсії, майстер класи, тренінги, зустрічі тощо).

Лютий - вересень 2023 р. – в рамках проєкту “Квести: відкриваємо скарби України”, який реалізується “Fundacja Mera Pasji” у партнерстві з ГО “Освітній ресурсний центр” та Сокальською Малою академією наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського, та за фінансової підтримки Польсько-Американського Фонду Свободи в рамках програми RITA – “Зміни в регіоні” Фонду “Освіта для демократії”, створено квест “Жовква: ідеальне місто”. До розробки і тестування залучені як місцеві жителі, так і ВПО.

Однак, у зв'язку з розв'язанням РФ повномасштабної війни проти України 24 лютого 2022 року, що вплинуло загалом на ситуацію в Україні та сферу культури зокрема, ГО АКІ розпочинає низку проєктів, спрямованих на протидію загрозам війни, зокрема в напрямку сприяння інтеграції внутрішньо переміщених осіб (ВПО), які масово переселялися у західні області України з регіонів, охоплених військовими діями.

Нові виклики стимулювали членів організації розпочати роботу над Стратегією розвитку до 2023 року, яка мала б базуватися на своїх цінностях і принципах, враховуючи свій потенціал і можливості для сприяння розвитку України в умовах війни.

Принципи діяльності організації

- Організація поважає права людини, визнає моральні цінності, релігії, звичаї, традиції та культуру спільнот, у яких працює
- Організація є вільною та політично незалежною, діє виключно в рамках закону
- Організація усвідомлює, що її діяльність впливає на те, як громади і органи влади сприймають громадський сектор і несе відповідальність за довіру з їх боку
- Організація є чесною та відкритою у співпраці з донорами, співробітниками, партнерами, державою та суспільством.
- Організація відповідально ставиться до довкілля
- Організація забезпечує якість своїх послуг

Розділ 1. Профіль організації

Загальні дані

Назва організації	ГО “Асоціація Культурних Ініціатив”
Рік заснування	2019
Організаційно-правова форма організації	Громадська організація
Код організації за ЄДРПОУ	42946845
Юридична адреса організації	80350 Львівська оул., Львівський р-н, с. Воля-Висоцька, вул. Довганика, 24а
Поштова адреса організації	80350 Львівська оул., Львівський р-н, с. Воля-Висоцька, вул. Довганика, 24а
Телефон, факс, електронна пошта організації, веб-сайт	+38 068 335 73 46 aci.basik@gmail.com
Прізвище, ім'я, по батькові керівника організації	Плечій Катерина Валентинівна

Місія організації

Місія ГО “Асоціація Культурних Ініціатив” полягає в формуванні прогресивного, розумного громадянського суспільства, створенні умов для популяризації історико-архітектурної та культурної спадщини, підвищенні суспільної, культурологічної, мистецької активності громадян, шляхом реалізації проєктів, організації і проведення зустрічей, конференцій, круглих столів, семінарів, виставок, фестивалів, форумів, арт-резиденцій, шкіл, екскурсій, мистецьких акцій, надання консультації, залучення експертів у галузі культури, охорони та популяризації культурної спадщини.

Географія діяльності

ГО “Асоціація Культурних Ініціатив” (далі: ГО АКІ) постійно дислокується у місті Жовква, Львівського району, Львівської області, хоча більшість реалізованих проєктів – регіональні та загально-національні. Реалізованими ГО АКІ проєктами охоплено такі області: Львівська, Рівненська, Волинська, Івано-Франківська, Київська, Хмельницька, Вінницька, Херсонська, Харківська, Луганська, Донецька).

Напрямок діяльності

1. Регіональний розвиток у сфері культури, освіти;
2. Розвиток громад;
3. Організаційний розвиток.

Види діяльності

- Надання навчальних та консультативних послуг;
- Проведення публічних заходів, реалізація просвітницьких, соціальних, культурних, мистецьких, освітніх проєктів;
- Здійснення заходів щодо покращення культурної та соціальної сфери;
- Проведення аналітичних досліджень та моніторингу, висвітлення громадського моніторингу за виконанням законодавства, нормативних актів у галузі культури і мистецтва в ЗМІ і в діяльності владних структур всіх рівнів;
- Співпраця з громадськими організаціями, навчальними, реабілітаційними, культурними і науковими установами та закладами культури для проведення спільних заходів, котрі направлені на підвищення рівня культури громади;
- Співпраця з закордонними організаціями, установами, та з іншими організаціями, статутні цілі яких не суперечать меті Громадської організації, укладення необхідних угод, участь у здійсненні заходів, що не суперечать міжнародним зобов'язанням України та чинному законодавству.

Цільові групи

- Організації громадянського суспільства (ОГС), творчі спілки, арт-центри;
- Органи місцевого самоврядування та виконавчої влади;
- Вищі навчальні та дослідницькі заклади, реабілітаційні, культурні і наукові установи та заклади культури;
- Представництва міжнародних програм в Україні;
- Засоби масової інформації;
- Територіальні громади;
- Працівники галузі культури, освіти, мистецтва;
- Молодь та активні жителі громади.

Партнери організації

- ОГС, органи регіональної та місцевої влади – у сфері реалізації спільних проєктів;
- Засоби масової інформації – в питаннях проведення кампаній громадянського представництва та публічних заходів;
- Бізнес – в напрямку благодійної фінансової підтримки конкретних заходів чи проєктів.

Послуги організації

Вид діяльності	Назва послуги
1. Надання навчальних та консультативних послуг	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Підготовка та менеджмент проєктів, у тому числі міжнародних; ▪ Розробка логічних матриць проєктів; ▪ Інституційний розвиток ОГС; ▪ Розвиток громади; ▪ Розвиток міжсекторного співробітництва; ▪ Питання міжмуніципального співробітництва; ▪ Впровадження в процес культурно-просвітницької та промоційної роботи ефективних методів, технологій, вітчизняного і зарубіжного інноваційного досвіду.
2. Проведення аналітичних досліджень та моніторингу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аналіз політик регіонального та місцевого розвитку; ▪ Проведення аналітичних досліджень в сфері регіонального розвитку, розвитку територій і громад, галузі культури, охорони культурної спадщини, туризму та освіти; ▪ Проведення оцінки ефективності стратегій і програм розвитку; ▪ Розробка дослідницьких програм та проведення на місцевому та національному рівнях досліджень, що стосуються галузі культури, освіти, мистецтва, туризму, історико-архітектурної та культурної спадщини; ▪ Висвітлення громадського моніторингу за виконанням законодавства, нормативних актів у галузі культури і мистецтва в ЗМІ і в діяльності владних структур всіх рівнів.
3. Реалізація проєктів та програм	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розробка регіональних, субрегіональних, місцевих програм розвитку культури, мистецтва, освіти, туризму, історико-архітектурної, культурної спадщини та планів їх впровадження; ▪ Участь у впровадженні національних та регіональних програм; ▪ Сприяння реалізації просвітницьких, соціальних, культурних, мистецьких, освітніх проєктів та надання підтримки іншим організаціям в реалізації проєктів; ▪ Здійснення необхідних заходів для всебічного покращання матеріального становища, матеріально-технічного розвитку закладів культури і наукових установ.

Розділ 2. Самоцінка організаційного розвитку

ГО АКІ проведено самоцінку організаційного розвитку в різних сферах організаційного потенціалу, які були згруповані у сім сфер організаційного розвитку: місія та стратегічне планування, структура правління та стилі управління, спроможність адаптуватись, партнерство та співпраця; роль в секторі; надання послуг, фінансова життєздатність та мобілізація ресурсів.

Результати самоцінки організаційного розвитку ГО АКІ на момент актуалізації цієї Стратегії:

1. Місія та стратегічне планування – 3
2. Структура правління та стилі управління – 2
3. Спроможність адаптуватись – 3
4. Партнерство та співпраця – 3
5. Роль в секторі – 3
6. Надання послуг – 2
7. Фінансова життєздатність та мобілізація ресурсів – 2
8. Вплив та візібліті – 2.

У **додатку 1** наведена детальна розшифровка організаційного розвитку ГО АКІ у 8-ми сферах, перелік яких наведений вище.

Як видно із діаграми, середній бал організаційного розвитку ГО АКІ становить 2,5 із максимально можливих 5 балів. Найбільш розвинуті сфери – **спроможність адаптуватись**, зокрема за такими критеріями як моніторинг середовища в якому реалізуються програми/проекти ГО АКІ; **партнерство та співпраця**, зокрема з органами влади, громадськістю і бізнесом; роль в секторі, оскільки ГО АКІ одна з небагатьох організацій, яка на місцевому рівні продовжувала реалізацію проектів навіть у кризові часи.

Недостатньо розвинутими, що потребують подальшого інвестування є **фінансова життєздатність та мобілізація ресурсів**, яка полягає у наявності стратегії залучення фінансування, внутрішній спроможності для залучення фінансування, диверсифікація джерел фінансування та мобілізації місцевих ресурсів.

Розділ 3 SWOT-аналіз

SWOT-аналіз – метод стратегічного планування, що базується на встановленні зв'язку між характерними для ГО АКІ внутрішніми сильними і слабкими сторонами та зовнішніми можливостями і загрозами, результати якого в подальшому використовуються для визначення системи стратегічних та оперативних цілей розвитку організації.

Сильні сторони	Слабкі сторони
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Визначені місія, бачення та стратегічні цілі, яким підпорядкована вся діяльність організації; ▪ Проевропейське спрямування діяльності організації; ▪ Досвід реалізації проектів у напрямках, актуальних для сьогодення – розвиток культури, освіти, охорони культурної спадщини; ▪ Досвід проведення публічних заходів ▪ Добре налагоджені зв'язки із партнерами серед органів регіональної та місцевої влади, громад, закладів, установ та ОГС різних рівнів; ▪ Репутація професійної та політично незаангажованої організації ▪ Висока адаптивність організації, зокрема продовження активності в умовах військового часу 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Недостатній рівень фінансування – акцент на грантах; ▪ Відсутність портофолію послуг організації в письмовому вигляді; ▪ Недостатній людський потенціал організації, в першу чергу молоді для реалізації масштабних проектів; ▪ Недостатній рівень залучення волонтерів, відсутність системної роботи з волонтерами; ▪ Слабка матеріально-технічна база; ▪ Відсутність розробленого візібліті; ▪ Недостатньо розвинені зв'язки з регіональними ЗМІ.

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» 2030

Шанси	Ризики
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Спрямованість України на впровадження в процес культурно-просвітницької та промоційної роботи ефективних методів, технологій, вітчизняного і зарубіжного інноваційного досвіду, що відповідає баченню і стратегічним напрямам роботи організації ▪ Завершенням реформ в Україні та відкриття доступу до коштів фондів ЄС як для країни-кандидата на членство в ЄС ▪ Підтримка України з боку міжнародних донорів та програм, в т.ч. в напрямку посилення ролі ОГС, налагодження їх партнерських стосунків з органами влади, громадян та бізнесу ▪ Можливість залучення коштів міжнародних грантових програм, у тому числі транскордонних 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виснаження ресурсів України, спричинених продовженням війни; ▪ Пріоритетне спрямування державного бюджету на фінансування військових цілей та скорочення витрат на сферу культури; ▪ Неготовність потенційних клієнтів, в першу чергу органів місцевої влади до співпраці та реалізації проектів в культурно-освітній сфері, оплачувати/замовляти послуги організації.

Розділ 4. Бачення розвитку. «Дерево цілей» організації

Бачення організації

ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» – стабільна, ефективно функціонуюча організація громадянського суспільства, яка реалізовує проекти у сфері культури, освіти, охорони культурної спадщини, виступає ініціатором об'єднання зусиль інституцій, що представляють різні сектори суспільства для формування системних змін на місцевому та регіональному рівні.

«Дерево цілей» організації

Взаємозв'язок та ієрархія стратегічних цілей і завдань стратегії відображається у вигляді “дерева цілей”. Стратегічні цілі – це стисле та конкретне формулювання бажаних результатів, які впливають із стратегічного бачення розвитку організації, та яких планується досягти в результаті реалізації стратегії до 2030 року. Стратегічні цілі будуть реалізовані через відповідні завдання, спрямованих на їх досягнення.



СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» 2030

Стратегічна ціль 1. Забезпечення та сприяння зростання рівня культури на регіональному та національному рівнях

Мета стратегічної цілі 1 - підвищення суспільної, культурологічної, мистецької активності громадян, зокрема через активне впровадження програм, проектів та інтеграцію внутрішньо переміщених осіб.

Постановка такої стратегічної цілі обумовлена спрямованістю України на інтегрованість в європейське культурне середовище як самодостатнього культурного суб'єкта, а також необхідністю об'єднання суспільства в умовах повномасштабної війни РФ проти України, як на регіональному, так і загальнонаціональному рівнях. Для реалізації цієї цілі ГО АКІ має можливість використати такі сильні сторони організації як досвід реалізації проектів у сфері культури, охорони культурної спадщини, освіти, в тому числі з залученням до органів регіональної та місцевої влади, громад та ОГС, можливість поширення досвіду на всі області України, репутація професійної та політично незаангажованої організації.

Стратегічна ціль досягається через реалізацію таких завдань:

«1.1. Реалізація проектів та програм у галузі культури, освіти, мистецтва, туризму»;

«1.2. Інтеграція внутрішньо переміщених осіб у територіальні громади через культуру».

Стратегічна ціль 2. Сприяння розвитку культурної спільноти як одного із інститутів громадянського суспільства.

Мета стратегічної цілі 2 – посилити культурний потенціал регіону шляхом ініціювання та участі в мережуванні партнерських організацій, розробці стратегічних та оперативних документів планування розвитку – стратегій, програм, моніторингу процесу.

Для реалізації цієї цілі ГО АКІ має можливість використати такі сильні сторони організації як досвід реалізації проектів та аналітичних досліджень по темах, актуальних для сьогодення (наприклад, інтеграція та адаптація через культуру), робота з молоддю, представниками асоціацій, творчих спілок, репутація професійної та політично незаангажованої організації

Стратегічна ціль досягається через реалізацію таких завдань:

«2.1. Налагодження співпраці з іншими об'єднаннями, громадськими організаціями»;

«2.2. Ініціювання впровадження місцевих програм розвитку».

Стратегічна ціль 3. Розвиток організаційних спроможностей ОГС

Мета стратегічної цілі 3 – посилити спроможність ГО АКІ та партнерських (наявних та потенційних) організацій громадянського суспільства для рівноправного партнерства при прийнятті управлінських рішень, соціально-культурного розвитку країни, регіонів та територіальних громад.

Для реалізації цієї цілі ГО АКІ має можливість використати такі сильні сторони організації як:
- чітко визначені місія, бачення та стратегічні цілі, яким підпорядкована вся діяльність організації,
- добрий рівень організаційного розвитку, широкі партнерські зв'язки, в тому числі: серед органів регіональної та місцевої влади, громад та ОГС, у тому числі в інших регіонах України, можливість поширення досвіду на всі області України. добра матеріально-технічна база.

Стратегічна ціль досягається через реалізацію таких завдань:

«3.1. Впровадження ефективних методів, технологій, вітчизняного і зарубіжного інноваційного досвіду»;

«3.2. Організаційний розвиток ГО АКІ».

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» 2030

Розділ 5. Проведення моніторингу, оцінювання реалізації Стратегії та управління ризиками

Для впровадження Стратегії розвитку до 2030 року ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» використовується План заходів по реалізації стратегії, який реалізується через щорічні Плани роботи організації. До 1 грудня кожного року здійснюється аналіз виконання Плану роботи організації, який представляється на загальних зборах членів ГО «Асоціація Культурних Ініціатив». За результатами щорічної оцінки і моніторингу складається річний звіт, який містить інформацію про досягнення кожної стратегічної та оперативної цілі; вносяться корекції на наступний рік (у разі потреби). Кожні 6 місяців План роботи організації переглядається і у випадку потреби коректується.

Основним інструментом контролю за досягненням результатів виконання Стратегії розвитку та Планів заходів служить система показників моніторингу.

Система показників для моніторингу стану реалізації Стратегії розвитку ГО АКІ на 2024- 2025 роки

Показник	Один. виміру	Базове значення	Роки		Джерела інформації
			2024	2025	
Стратегічна ціль 1. Забезпечення та сприяння зростання рівня культури на регіональному та національному рівнях					
Реалізація проєктів та програм у галузі культури, освіти, мистецтва, туризму	один.	0	1	2	Аналітичні звіти, опублікована інформація на сторінках у соціальних мережах
Напрацювання плану заходів з Інтеграції внутрішньо переміщених осіб у територіальні громади	+/-	0	1	1	Аналітичні звіти, опублікована інформація на сторінках у соціальних мережах
Проведення аналітичних досліджень з визначення культурних спроможностей місцевих громад	+/-	0	1	1	Аналітичні звіти, опублікована інформація на сторінках у соціальних мережах
Стратегічна ціль 2. Сприяння розвитку культурної спільноти як одного із інститутів громадянського суспільства					
Налагодження співпраці з іншими об'єднаннями, громадськими організаціями	+/-	0	2	5	Меморандуми про співпрацю, договори партнерства
Проект Стратегії розвитку культурних ініціатив в громадах та Плану заходів з її впровадження до 2027 року	+/-	0	0	1	Звіти, опублікована інформація на сторінках у соціальних мережах, розроблений і затверджений проєкт
Впровадження місцевих програм розвитку	+/-	0	0	2	Затверджені програми та аналітичні звіти про їх виконання
Стратегічна ціль 3. Розвиток організаційних спроможностей ОГС					
Кількість стратегічних документів, затверджених керівництвом місцевих ОГС	один.	0	0	5	Офіційні сторінки ГО АКІ Офіційні сторінки 5 локальних ОГС
Реалізовані спільні заходи в 5 громадах	один.	0	0	10	Звіт про реалізацію Офіційні сторінки ГО АКІ та партнерських ОГС
Кількість залучених до роботи в ГО АКІ фахівців на постійній основі	особи	0	2	5	Офіційні члени ГО АКІ
Кількість залучених та підготовлених волонтерів до роботи в ГО АКІ	особи	0	2	5	Заяви про бажання стати волонтером ГО АКІ

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ГО «Асоціація Культурних Ініціатив» 2030

Ризики для Стратегії та шляхи їх усунення

Сфера ризиків	Ризик (и)	Ймовірність	Вплив	Шляхи усунення ризику (з боку організації)
Політична	Гальмування реформ в Україні	Середня	Високий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Якісна підготовка ДСРР 2027 та Плану заходів ▪ Акцент діяльності організації, орієнтованих на зміни на регіональному та місцевому рівні
	Відсутність попиту на послуги ОГС, особливо в частині реалізації культурних проєктів	Висока	Середній	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Зосередження діяльності на реальні потреби регіону і громад ▪ Налагодження активного партнерства з органами регіональної та місцевої влади ▪ Політична незаангажованість організації
Економічна	Зниження можливості замовників, зокрема органів влади оплачувати послуги організації	Висока	Середній	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Диверсифікація джерел фінансування ▪ Підвищення якості продуктів і послуг організації ▪ Розбудова довгострокових партнерських відношень з донорами ▪ Створення коаліції ОГС
	Недостатня кількість грантових програм, орієнтованих на підтримку проєктів у сфері культури	Висока	Висока	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поєднання культурно-мистецьких проєктів із практичними заходами грантових проєктів ▪ Промоція серед донорів позитивного досвіду організації і її вже реалізованих проєктів
Соціальна	Небажання змін з боку органів місцевого самоврядування Пасивність громад і ВПО в заходах проєктів	Середня	Високий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Позитивний вплив програм, орієнтованих на розвиток громад, партнерство та активізації мешканців, ▪ Посилення ролі місцевих ОГС та створення коаліції ОГС
	Бажання організації охопити широке коло проблем у цих сферах	Середня	Середня	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формувати коаліції ОГС ▪ Роширення партнерства з ключовими стейкхолдерами, у тому числі із закордонними партнерами, неурядовими організаціями на місцях та з інших регіонів України, органами влади
Фінансові	Відсутність сталого фінансування організації	Висока	Високий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Диверсифікація джерел фінансування, орієнтація на місцеві бюджети ▪ Реалізація послуг, актуальних для конкретних аудиторій ▪ Підвищення якості послуг ▪ Кооперація ресурсів партнерів ▪ Підвищення якості проєктів
Організаційні	Брак людських ресурсів організації	Висока	Високий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розвиток системи волонтерства в організації через співпрацю з перспективними партнерами, зокрема університетами ▪ Виховання у працівників усвідомлення дотримання стандартів якості роботи, від яких залежить перспектива розвитку організації і реноме самих працівників